VIDEO GIRL LEN - 20

NEVERLAND

STAR COMICS

PUBBLICAZIONE MENSILE EDIZIONE ITALIANA

NUMERO 20
NOVEMBRE 1994
LIRE 3.000

NEVERLAND

VIDEO GIRL LEN

LIETO FINE

SCROLL

Hiromu è un ragazzo timido e complessato che ha deciso - per via di un incidente infantile - di non innamorarsi più. L'amico Toshiki, con l'aiuto della simpatica Shoko, cercano di aiutare il ragazzino, soprattutto nel momento in cui scoprono che questi si è innamorato di una ragazza attorno alla quale girano pettegolezzi poco gradevoli sulla sua presunta ninfomania. Dopo aver combinato un pasticcio durante il primo appuntamento con lei, Hiromu fugge disperato, e assieme a Toshiki si imbatte nel Neo Gokuraku, condotto dall'anziano ex-gestore del subdolo Gokuraku Club: questi consegna loro una videocassetta contenente Len (facente parte di una nuova generazione di video girl con un'anima) che cerca di aiutare in tutti i modi i due amici. Indagando, Len scopre che le voci sono state messe in giro proprio dall'ex ragazzo di Shirakawa, e cerca così di sistemare tutto. Ma per Hiromu c'è ancora un problema: la ragazza di cui si è innamorato (e che come al solito ha erroneamente idealizzato) ha già avuto un rapporto sessuale con il suo ex, e questo blocca l'impacciato innamorato. Per dimostrare che questo in realtà non deve essere un problema, l'intraprendente video girl decide furiosa di fare una mossa a sorpresa... scioccando tutti i presenti!

NEVERLAND

Numero 20 - novembre 1994

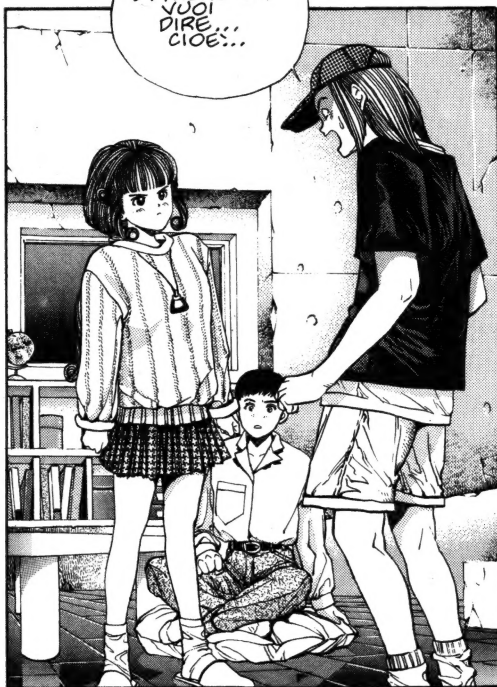
Pubblicazione mensile
Anno II

Autorizzazione Tribunale di Perugia nr. 4/93 del 23/2/1993
Direttore responsabile: Natalina Centovalli
Direttore editoriale: Giovanni Bovini
Progetto editoriale, linea grafica e supervisione: Andrea Baricordi, Massimiliano De Giovanni, Andrea Pietroni, Barbara Rossi
Segretaria di redazione: Sara Sereni
Assistente di redazione: Sabrina Daviddi
Corrispondenza con il Giappone: Rie Zushi
Traduzioni: Simona Stanzani
Adattamento testi: Andrea Baricordi
Lettering: Sabrina Daviddi
Adattamento grafico: Mauro Daviddi
Supervisione tecnica: Luca Loletti, Sergio Selvi
Fotocomposizione: Fotolito Felsinea - S. Lazzaro (BO)
Editore: Edizioni Star Comics Srl
Strada Selvette, 1 bis/1-06080 Bosco (PG)
Per la pubblicità rivolgersi a: Edizioni Star Comics Srl tel. (075) 5918353. Iniziative promozionali per le librerie
Stampa: Grafiche Bovini! - Bosco (PG)
Distributore esclusivo per le edicole: CDM Srl - Viale Don Pasquino Borghi, 172, 00144 Roma- Tel. 06/5291419

VIDEO GIRL LEN

SOMMARIO

CAPITOLO 10 - BEATA IGNORANZA!

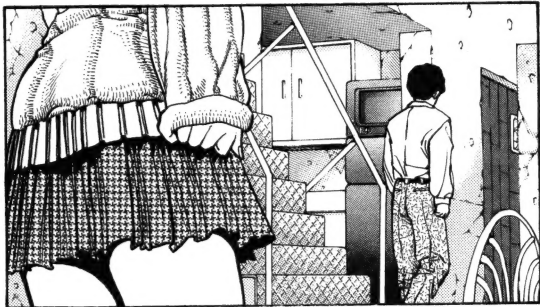
FA-FACCIAMO L'AMORE ?!? VUOI DIRE... CIOÈ...

FRA ME E SHIRAKAWA NON C'E' NESSUNA DIFFERENZA, VA BENE?
ORA HO INTENZIONE DI FARLO!
TI VA BENE LO STESSO DI CONTINUARE A VIVERE SOTTO LO STESSO TETTO? O HAI QUALCHE ALTRO PROBLEMA?

MI DELUDI PROPRIO SE MI HAI RIPRODOTTO PERCHE' SEI STATO FERITO DA UN AMORE TANTO INSIGNIFICANTE DA FARTI TIRARE INDIETRO...
...SOLO PERCHE' LEI NON E' PIU' VERGINE!

MA... MA ALLORA ANCHE TU HAI GIA'... NON ME LO SAREI MAI...
NON L'HO ANCORA FATTO!

UH?

PERCIO' LO FAREMO ADESSO!

A PROPOSITO, FORSE E' MEGLIO CHE TU VADA A FARTI UN GIRO... CI VUOLE UN PO' DI PRIVACY, SAI?
FORSE... NON HA DAVVERO INTENZIONE DI FARLO... VUOLE SOLO CHE VADA A SCHIARIRMI LE IDEE...
TUTTO SOMMATO CREDO CHE LEN ABBIA RAGIONE... SONO STATO DAVVERO SUPERFICIALE... NON DOVREI LASCIAR PERDERE TUTTO PROPRIO ORA... O FORSE I MIEI SENTIMENTI MI HANNO INGANNATO... NON SO... NON SO...

GUARDIAMO UN PO' LA TV...
...MENTRE LO ASPETTIAMO?
UNA BELLA TERAPIA D'URTO PER HIROMU!
AH AH AH!
EHI! CHE FORZA, LEN!
...DI FARTI UNA DOCCIA.
TI CONSIGLIO...
VOGLIO FARLO CON UNA PERSONA PULITA.
COSA...?

SONO FINITO DAL SIGNOR MOTEUCHI... SE GLI PARLASSI ADESSO, DOVREI RACCONTARE TUTTO FIN DALL'INIZIO, E FORSE LO ANNOIEREI SOLTANTO... COME FACCIO? LASCIO PERDERE?

STAVO PER TORNARE A CASA... MI HAI TROVATO PER UN PELO!
...COSA TI E' SUCCESSO?
ALLORA?
MI SEMBRA CHIARO, NO?
FAI LA DOCCIA ANCHE TU?

YUK YUK
HEH
QUASI QUASI LA SPIO...
HA DETTO CHE VUOLE FARLO A LUCE SPENTA, QUINDI...
...DEVO APPROFIT-TARNE ADESSO!
FELP FELP
PIANO PIANO...
UH?
GNNN! GNNN!
GNIK GNIK
GNNNN! GNNNN!
SQUEEK

CLUB DI PITTURA

E' UNA VIA IMPERVIA, QUELLA CHE STAI PERCORRENDO. SE TORNI INDIETRO I TUOI SENTIMENTI MORIRANNO...
SE TI FERMI, INVECE, LA TUA FERITA SI AGGRAVERA'...
...HAI SOLO UNA POSSIBILITA' ORA ...CAMMINARE!
PAT
BE'...
...QUESTO E' IL MASSIMO CHE POSSO DIRTI...
FORSE NON TE LA SENTIRAI DI TORNARE A CASA DOPO QUELLA LITE...
SE VUOI, PUOI DORMIRE DA ME.
COSA... IO...
GRAZIE...

HO IL BAT-
TICUORE...

ANCHE SHIRAKAWA AVRA' PROVATO LE STESSE COSE...
VERGOGNA...PAURA... UNA SENSAZIONE DI CONFUSIONE...

CLAK

COME SONO BRAVO! HO SPENTO LA LUCE APPOSTA PER LEI...

BE' ANCHE QUESTA È UNA TECNICA, COMUNQUE...
CREARE L'ATMOSFERA GIUSTA È IMPORTANTE ... LE RAGAZZE CAMBIANO SPESSO IDEA ALL'ULTIMO MOMENTO...

GAK

CLAM

ECCOLA QUA! ANCHE SE CI SONO ABITUATO... IN QUESTI ATTIMI MI SEMBRA DI AVERE IL CUORE IN GOLA!

COME MINIMO ADESSO ARRIVA QUI VESTITA DA CAPO A PIEDI... BE' PER ME FORSE È ANCHE PIÙ DIVERTENTE!

FRUSH

UH? FIN TROPPO SEMPLICE...

ALLORA... LO FACCIAMO?

MA SEI SICURA DI VOLERLO FARE DAVVERO?
A ME NON PIACE FARE LE COSE PER FORZA...
ANCHE SE CIÒ NON TOGLIE CHE A ME PIACEREBBE.

PER QUANTO RIGUARDA HIROMU PENSO CHE SAREBBE UN'OTTIMA MEDICINA PER LUI!
FUSH
SENTI... ANCHE SE NON LO FACCIAMO ...LUI NON LO SAPRÀ MAI...

MA IO... NON VOGLIO INGANNARLO... VOGLIO CHE TUTTO SIA REALE...
ALTRIMENTI NON RIUSCIREI A TRASMETTERGLI SENTIMENTI VERI... E LA SUA FERITA POTREBBE ANCHE PEGGIORARE...

NON HA ESPERIENZA... NON HA IL SENSO DELLA REALTÀ...
TU NON SEMBRI ESSERE COSÌ, PERCIÒ... NON È UN PROBLEMA...
E POI SONO STATA IO A DECIDERE DI FARLO...
NON SEI TU L'OSTINATO... MI VA BENE COSÌ, DAVVERO...

OH... BE'...

...A ME È VENUTO SONNO...
MA SÌ, ANDIAMO A DORMIRE VIA!
BUONA NOTTE!
COME?

NON CI SONO BUONE MOTIVAZIONI PER FARLO, COMUNQUE...
I TUOI SENTIMENTI SONO SINCERI... LO DIRÒ IO A HIROMU...

DEVO AVERE QUALCOSA CHE NON VA PER RIFIUTARE UNA RAGAZZA COSÌ... DI CERTO NON SONO STATE LE LACRIME...
SCRATCH
MOLTE RAGAZZE FANNO QUEGLI OCCHIONI LA PRIMA VOLTA... AVRÒ LASCIATO PERDERE PER QUESTO? POSSIBILE? MAH!

GRAZIE... TEMEVO CHE NON SARESTI VENUTA.

SATOKO MI HA DETTO CHE DI TE POSSO FIDARMI...
AH, LA TUA AMICA... ...BE'...

ECCO... ALLORA...
CON IL TUO EX-RAGAZZO... SEI ARRIVATA FINO IN FONDO?

COSA?

E' PER QUESTO CHE VOLEVI ALLONTANARTI DA HIROMU, VERO?

...

TI SENTI CONFUSA, INSICURA ...FINCHÉ A UN CERTO PUNTO PENSI "OKAY"?
TI SEMBRA QUASI DI DOVER ANDARE SUL PATIBOLO A MORIRE?
LA PRIMA VOLTA TI SENTI DAVVERO SCOPPIARE IL CUORE, VERO? È UNA DECISIONE ENORME DA PRENDERE...

FLIP
FLIP
NON È CHE RIMPIANGI LA DECISIONE PRESA? FORSE ERA SOLO L'ATMOSFERA CHE...
È UN MOMENTO SOLENNE, IN CUI DEVI DECIDERE **DA SOLA** UNA COSA TANTO IMPORTANTE... E NON TI SEI MAI SENTITA COSÌ SERIA IN TUTTA LA TUA VITA...

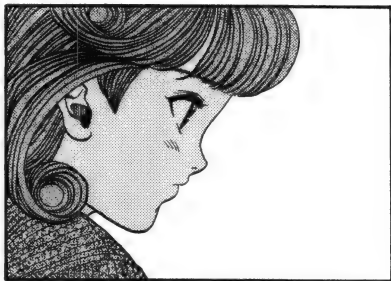
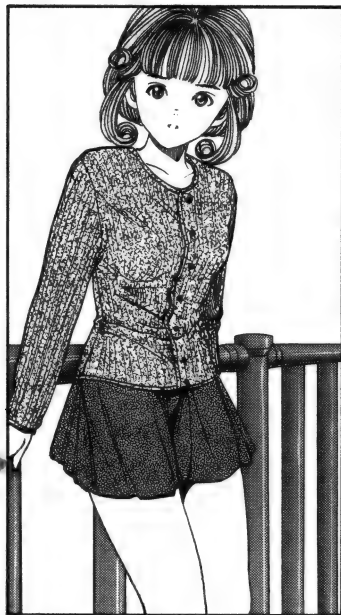
È MERAVIGLIOSO CHE TU ABBIA POTUTO DARE TANTA FIDUCIA A QUALCUNO!
NO? ERI CONVINTA DI QUEL CHE FACEVI? ALLORA DOVRESTI CAMMINARE A TESTA ALTA!

HIROMU NON SA CHE HAI **QUESTO** NEL TUO CUORE...
TI PREGO... FAGLIELO CAPIRE...

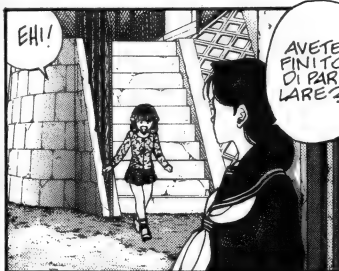
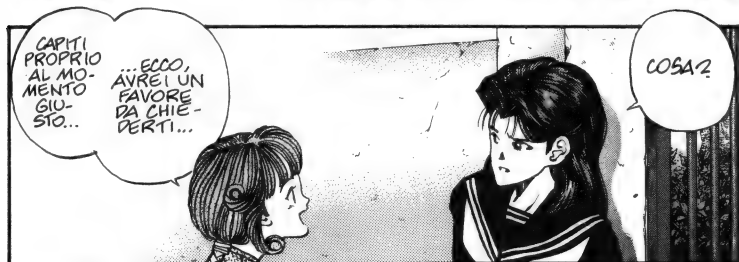
INCORAGGIATO DAL SIGNOR MOTEUCHI ARRIVAI COSÌ DAVANTI ALLA SCUOLA DI SHIRAKAWA CARICO COME UNA MOLLA... BEATA IGNORANZA!

CAPITOLO 11

ORA O MAI PIU'

MI CHIEDO SEMPRE SE IL FATTO CHE ABBIA VOLUTO FERIRMI CON QUELLE CHIACCHIERE... NON SIGNIFICHI CHE PENSA ANCORA A ME...

ALLORA NON TI RESTA CHE INCONTRARLO E PARLARGLI APERTAMENTE!
COSA?
PUO' DARSI CHE SIA FINITA COSI' PERCHE' VI SIETE FRAINTESI, NO?
SE SI TRATTA DI QUESTO, POTRESTE ADDIRITTURA TORNARE INSIEME, COSI' QUELLE ASSURDE CHIACCHIERE NON GIREREBBERO PIU'!

ASPETTAMI, QUI, EH?
SI DICE **ORA O MAI PIÙ**, NO? TRANQUILLA!

MA... COSÌ ALL'IMPROVVISO IO...?

AVETE FINITO DI PARLARE?
EHI!

COSA?
CAPITI PROPRIO AL MOMENTO GIUSTO...
...ECCO, AVREI UN FAVORE DA CHIEDERTI...

VORREI CHE MI CHIAMASSI QUI... **L'EX-RAGAZZO DI SHIRAKAWA!**

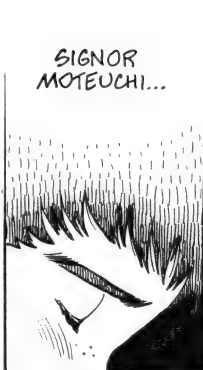
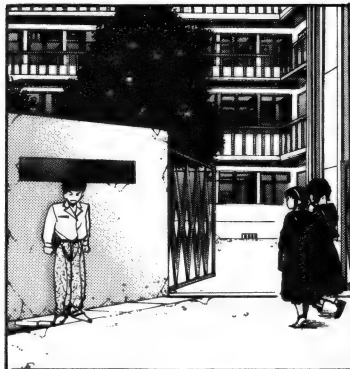
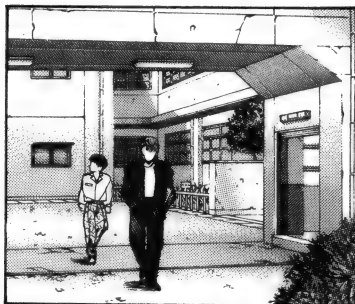
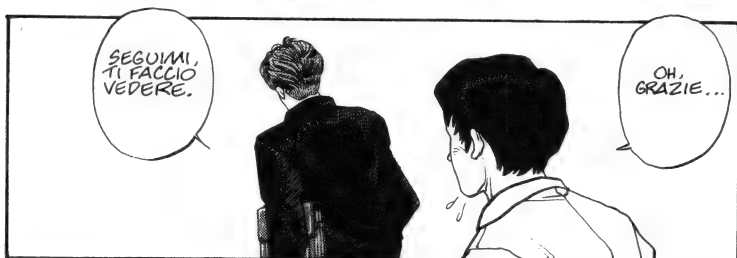
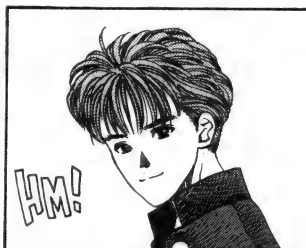
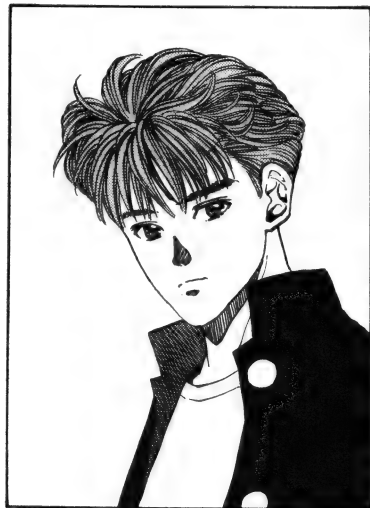
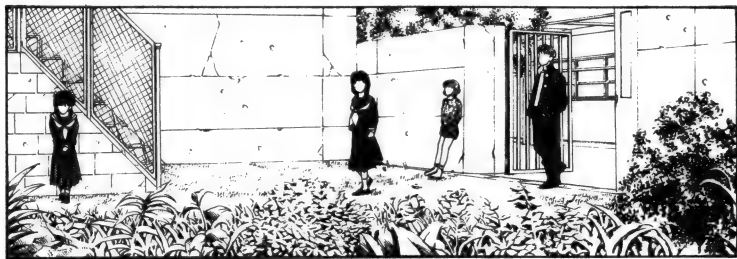
HO DEGLI AMICI...

SAI... EHM, DOV'È LA CLASSE DI SHIRAKAWA, DEL SECONDO ANNO?
TUM
TUM
TUM
HM!
SEGUIMI, TI FACCIO VEDERE.
OH, GRAZIE...
È LÀ, SOTTO LA TETTOIA.

KATSUYA!

VIENI UN ATTIMO CON ME!

SALVE!
!
ANCORA TU?

COSA VUOI DA ME? AVANTI!

CORAGGIO SHIRAKAWA!
BE', SE NON HAI NIENTE DA DIRE IO ME NE VADO!
SMETTI... SMETTILA DI SPARGERE QUELLE VOCI...
E' STATA COLPA TUA!
MIA?!?
MA COSA HO FATTO?
!

NON FARE L'IN-GE-NUA!
SEI STATA CON UN ALTRO, DICO BENE?

MA NON E'... NON HO MAI FATTO UNA CO-SA DEL GENE-RE?

SEI USCITA UN SACCO DI VOLTE CON QUEL TIPO DEL CLUB DI PITTU-RA!
TU FREQUEN-TI IL CLUB DI TIRO CON L'ARCO! CHE DIAVOLO CI FAI CON UNO DI PITTURA?
NON E' COSÌ! IO VOLEVO IMPA-RARE A DISEGNARE! UNA MIA AMICA MI HA DETTO DI AVERE UN AMICO NEL CLUB DI PITTURA, E ALLORA...

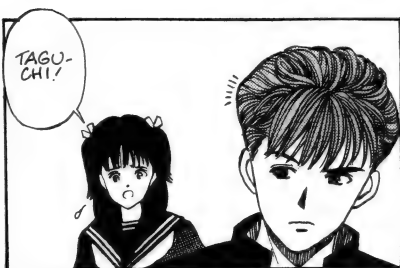
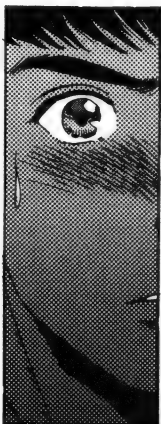
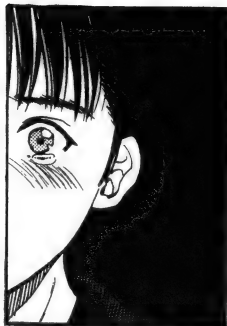
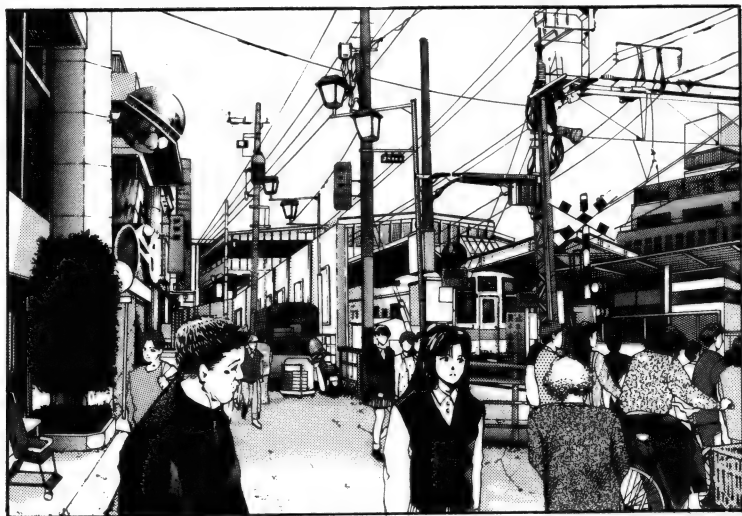
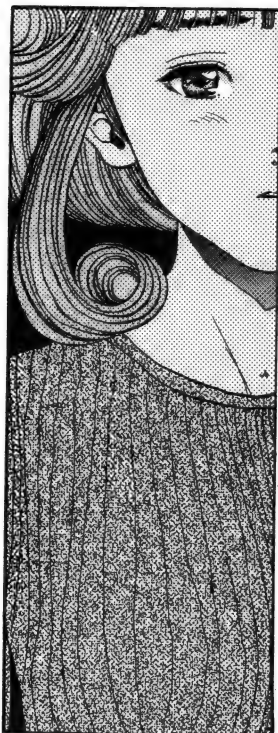
TUTTE SCUSE...

NO! E' LA VERI-TÀ!

IN OGNI CASO... PER ME...

...E` STATO UN BRUTTO COLPO!

SEMBRA CHE NON SIA ANCORA ARRIVATA!
TU LO SAI?
NON SO...
MA SÌ! LÀ C'È LA SUA CARTELLA!
POCO FA È VENUTA UNA RAGAZZA CON UNA STRANA PETTINATURA... LA CONOSCI?
CHI...
LEN... È VENUTA QUI?
MA... MA ALLORA?
DIMMELO TU...

COSA POSSO FARE...
...PER FARMI PERDONARE?
PERCHE` NON PROVATE A USCIRE DI NUOVO INSIEME?
SE LASCIATE LE COSE COME STANNO CONTINUERA` A ESSERCI RANCORE TRA DI VOI!
MA...?!
TAP

TAGU-CHI!
HIRO-MU!
SHIRA-KAWA... ECCO... IO...IO...
IN... INSOMMA... SE TU POTESSI...
P... PERCIÒ...
NON... SCAPPARE PIÙ...SENZA LOTTARE NON SI OTTIENE NULLA...
SE TU POTESSI, VORREI CHE...

AYUMI...

VOGLIAMO RIPROVARE, COME HA DETTO QUEL-LA RAGAZZA?
COME?

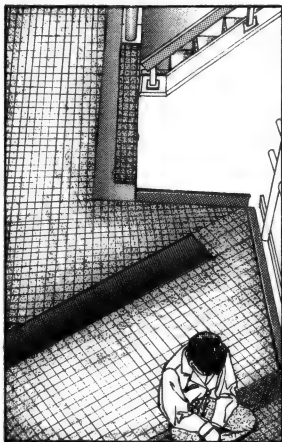
FORSE... CI SIAMO DAVVERO FRAINTE-SI...

GRAZIE... MI HAI APERTO GLI OCCHI...

HIRO-MU?

LEN... MA TU... NON ERI DAL-LA MIA PARTE?

L'AMORE... E' UNA BATTAGLIA...

E POI NON HO MICA TEMPO DA PERDERE DIETRO AI FRIGNONI COME TE!

HO SENTITO CHE TORNERAI A USCIRE CON **QUELLA**, È VERO?

!

QUELLA? SÌ, MA A DIRE LA VERITÀ FACCIO SOLO FINTA!

DOPO AVER MESSO IN GIRO QUELLA STORIA VA MOLTO MEGLIO!

ADESSO NON M'IMPORTA PIÙ NIENTE DI LEI!

PERÒ...

...SEMBRA CHE LEI ABBIA ANCORA UN DEBOLE PER ME, QUINDI...

...FINCHÈ NON ME NE **FACCIO UN'ALTRA...**

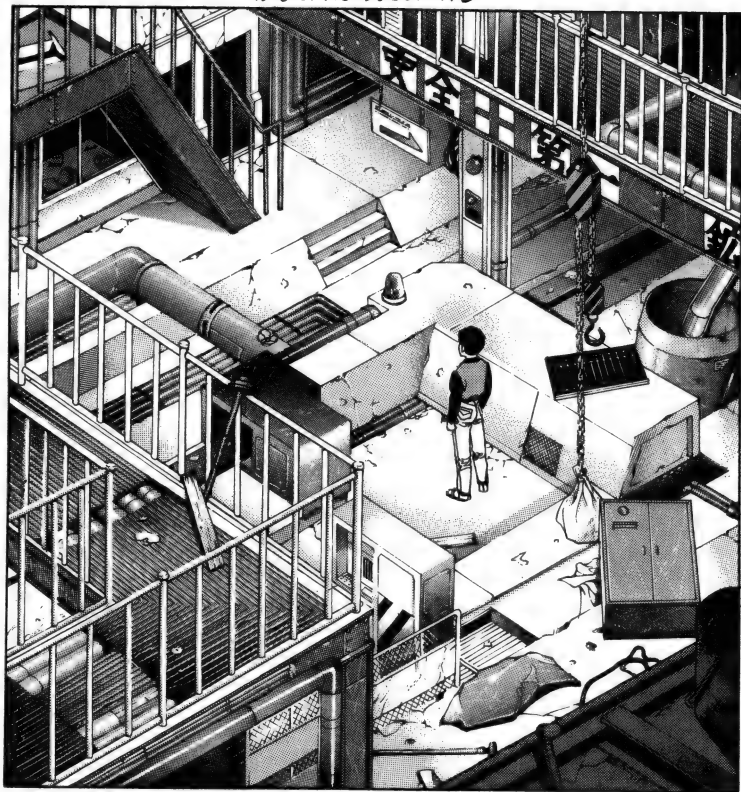
EHI, TU!
OH?!

GUARDA GUARDA... SEMBRA CHE MI ABBIANO BECCATO!

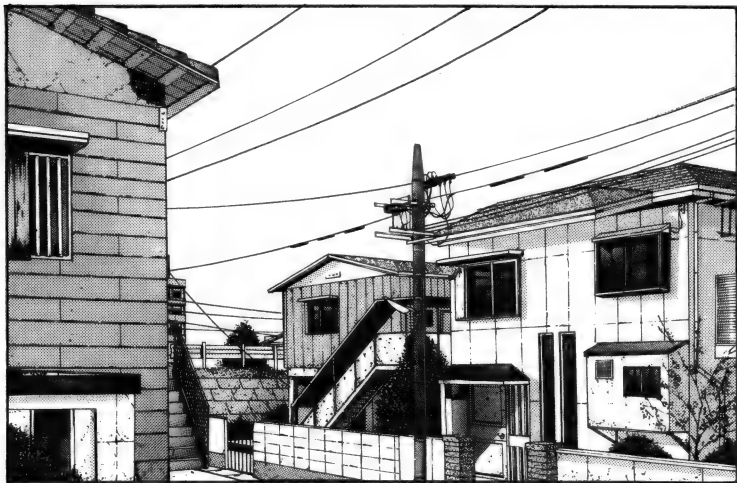
QUESTA NON TE LA PERDONO!
AH, SÌ? MI VUOI PICCHIARE?

N-NO! A ME... NON PIACE... LA VIOLENZA...
V-VOGLIO... DISCUTERNE CON CALMA... A QUATTR'OCCHI...

BENE. MI SEMBRA UNA BUONA IDEA. DOMANI È DOMENICA...
DAMMI IL TUO NUMERO...
...COSÌ TI CHIAMO PER DECIDERE IL POSTO.

IL GIORNO SEGUENTE

CAPITOLO 12

DOPO LA PIOGGIA VIENE IL SERENO

NON POSSO CREDERCI CHE SIAMO DI NUOVO QUI INSIEME...

HO RIPRESO A FREQUENTARLO QUASI D'IMPULSO... FORSE PERCHÈ SONO ANCORA INNAMORATA DI LUI... GLI HO ANCHE GIÀ PERDONATO DI AVER SPARSO QUELLE VOCI ORRIBILI SUL MIO CONTO... MA È DAVVERO COSÌ?

QUANDO RACCONTAI TUTTE QUEL-LE STORIE, PENSAVO CHE TU MI AVRESTI ODIATO... SONO CONTENTO CHE NON SIA COSÌ... E POI, LE HO RACCONTATE A UNA PERSONA SOLTANTO...

UNA... SOLTANTO?

NON È COSÌ!?

CRIBBIO! NON CREDERAI CHE SIA STATO IO A SPARGERE LA VOCE IN GIRO!?

CERTO CHE NO! L'HO DETTO A UNA PERSONA SOLA!
A PROPOSITO...
...QUEL TIZIO DELL'ALTRA SCUOLA SI È PRESENTATO ANCHE IERI... NON PENSO CHE TU LO CONOSCA, MA È GIÀ DA UN PO' CHE TI STA DIETRO...

TI STAVA SEGUENDO ANCHE IL GIORNO CHE TI HO VISTO CON QUELLO DEL CLUB DI PITTURA...

...E COSÌ HO PENSATO DI FAR STAR MALE ANCHE LUI COME ME... ERO DAVVERO FURIOSO ...E COSÌ GLI HO RACCONTATO TUTTE QUELLE STORIE...

MA TI RIPETO CHE LE HO DETTE **SOLO A LUI!**

VERAMENTE IO L'HO INCONTRATO MOLTO TEMPO DOPO... HAI DETTO UNA COSA DEL GENERE... A UNA PERSONA CHE NON MI CONOSCEVA ...PERCHÈ L'HAI FATTO?

SWISH
CLONK

!
POP

FLOPS
MA COS'È ?

CHI SARÀ? NON C'È PIÙ NESSUNO!

È UN MESSAGGIO...
"DEVO PARLARTI. TI ASPETTO ALLA FABBRICA ABBANDONATA DI HASHIZUMI. TAGUCHI."
QUESTO TAGUCHI ...NON È PROPRIO LUI?

CHE TIPO ASSURDO! CHE FAI? VUOI IGNORARLO?
BE', POTEVA ANCHE TELEFONARTI, NO?

...
FORSE... È MEGLIO SENTIRE COSA VUOLE...
VOGLIO VERIFICARE SE SIA STATO LUI A SPARGERE LE VOCI...

HM

FORSE SONO UN PO' IN ANTICIPO...

CAVOLO! SBRIGATI AD ARRIVARE, ALTRIMENTI MI AFFLOSCIO!
NON VORREI PERDERE IL CORAGGIO DI CUI HO BISOGNO PER CONQUISTARE SHIRAKAWA...

E SE VOLESSE FARE A BOTTE? COME FACCIO? N-NO, ANDRÀ TUTTO BENE... HA DETTO CHE AVREMMO DISCUSSO CON CALMA... PERCIÒ...

CHISSÀ COSA AVRÀ INTENZIONE DI FARE, ADESSO?

VA BENE... ALLA FABBRICA ABBANDONATA DI HASHIZUMI, HO CAPITO...

L'HO SEGUITO D'ISTINTO, MA DATO CHE NON CI PARLIAMO DA QUANDO ABBIAMO LITIGATO IERI, NON SO COSA STIA SUCCEDENDO ...POSSO SOLO OSSERVARLO IN SILENZIO...

SEPARIAMOCI...TU VA' DA QUELLA PARTE!
COM'È GRANDE... CHISSÀ DOVE SARÀ...

TAP
CRACK
CRACK

UH... DEV'ESSERE LUI...

SHI...
SHIRAKAWA?

AVEVI BISOGNO DI PARLARMI?

MA CHE...?! PER TELEFONO AVEVA PARLATO CON IL **RAGAZZO** DI SHIRAKAWA ...NON **CON LEI**!

PARLARE? MA COSA CI FA **LEI** QUI?
TAP TAP

?

EHI, MA ALLORA SEI VENUTO SUL SERIO! HO FATTO BENE A FIDARMI DI TE!
VALEVA DAVVERO LA PENA DI ASPETTARE... GUARDA GUARDA...

C-CHI SONO QUESTI QUA? COME FANNO A CONOSCERMI?
RATTLE
RATTLE

STAVAMO INIZIANDO A CHIEDERCI COME FOSSE LA **FAMOSA** SHIRAKAWA... MOLTO CARINA!

TAGUCHI...

MA È TERRIBILE...

CHI VUOLE ESSERE IL PRIMO?
E DAI! GLI AMICI FANNO TUTTO INSIEME!
ASPETTA! TAGUCHI HA DETTO CHE SI TOGLIE LE MUTANDE DA SOLA! VEDIAMO, VEDIAMO!
TUM
RATTLE
RATTLE
TAGUCHI...
IO...
RATTLE
RATTLE
RATTLE
IO NON...
BLINK
DA
TAGUCHI!!
SQUIK...

ORMAI... NON MI ASPETTO PIU' **NIEN-TE** DA TE.

NELL'ATTIMO IN CUI VIDI LE SUE LACRIME LA MIA TESTA SI VUOTÒ COMPLETAMENTE... NON POSSO FARCI NIENTE... SONO UN VIGLIACCO...

GIÀ... ORMAI LEN MI AVEVA DAVVERO ABBANDONATO... SONO ROVINATO... ANCHE SHIRAKAWA MI DISPREZZA, ORA... NON POSSO FARCI NIENTE... SONO UN VIGLIACCO...

GIÀ... SOLO ADESSO ME RENDO CONTO... QUELLA FRASE DI LEN SIGNIFICA CHE FINO ADESSO È STATA DURA CON ME PERCHÈ VOLEVA AIUTARMI A DIVENTARE PIÙ FORTE... MA ORMAI È TROPPO TARDI... NON CE LA FARÒ MAI A DIVENTARE FORTE... LE GAMBE MI PORTANO DI CORSA VERSO L'USCITA... NON SO PIÙ DOVE SONO E NON VEDO PIÙ NESSUNO... STO SCAPPANDO...

FA MALE... È COME UNA FITTA AL CUORE...

NO... È LA FACCIA... CHE MI FA MALE... **LA FACCIA?!?**

MA CHE CI FACCIO QUI?

AH, SÌ... SONO UN VIGLIACCO... MA SHIRAKAWA MI PIACE... IL SIGNOR MOTEUCHI MI HA DETTO DI CORRERE DA LEI... A COSTO DI **SBATTERE LA FACCIA**...

E LEN MI HA RIMPROVERATO SPIEGANDOMI CHE **L'AMORE È UNA BATTAGLIA**... IO SONO UN VIGLIACCO... ED È **PER QUESTO** CHE SONO QUI! **PER CAMBIARE!**

CAM... BIE...
UHNN...

THUMP

OKAY, HIROMU! CAM-BIO!

HEH!

THUMP
SMACK
POW

PAFF
PAFF

ECCO FATTO!
IN UN AT-TI-MO!

SPERO CHE ORA AVRAI UN'OPI-NIONE MIGLIO-RE DI ME ...

...
CER-TO ...

SEI PROPRIO UN DISGRAZIATO, HIROMU! TENERE NASCOSTA UNA CO-SA DEL GENERE AL TUO MIGLIORE AMICO ...SE LEN NON MI AVESSE LASCIATO UN MESSAGGIO SAREBBE UN BEL CASINO, ADESSO!

AH, DIMENTICAVO... C'ERA UN VOSTRO AMICO CHE VI HA SPIATI PER TUTTO IL TEMPO... MI SONO ASSICU-RATO CHE NON CI LASCIASSE
!

CHE MALE. ACCIDENTI A TE... LEGARMI COME UN SALAME! IO NON C'ENTRO NIENTE CON QUESTA STORIA! VIENI, AYUMI, ANDIAMO! NON PERDIAMO TEMPO CON QUESTA GENTAGLIA!

SU, SU...
MA SENTI CHE RAZZA DI FACCIA TOSTA!!

SONO STATA UNA CODARDA... IN REALTÀ VOLEVO SOLO CHE QUELLE VOCI SMETTESSERO DI CIRCOLARE ...TUTTO QUI...
IO... ME NE SONO RESA CONTO ADESSO... FINORA PENSAVO CHE QUELLE VOCI MI FERISSERO PERCHÈ MI PIACEVI ANCORA... NON ERA COSÌ...

NON M'IMPORTA NIENTE DI QUELLO CHE ALCUNI STUPIDI PENSANO DI ME! IO NON MI LASCERÒ VINCERE!
MA ORA È DIVERSO... IL CORAGGIO DI TAGUCHI MI HA SVEGLIATO!

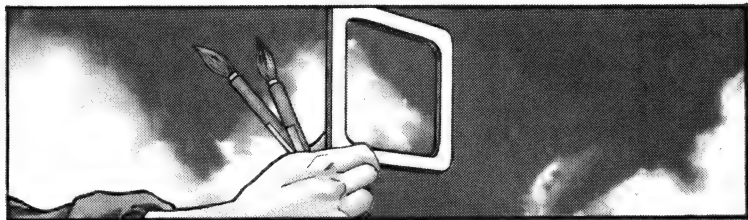
EHI, ASPETTA UN ATTIMO... CREDO CHE HIROMU ABBIA QUALCOSA DA DIRTI...

CIAO, BRANCO DI SCEMI!
AH, SI?! BE', FA' QUEL CHE TI PARE!

SENTIA-
MO.
SMACK
DIECI
E LODE.
SEN-
TI...
...SHIRA-
KAWA...

AL CONTRARIO ...
...VORREI ESSERE PROPRIO IO A CHIEDERGLIELO!

È PROPRIO VERO... DOPO LA PIOGGIA VIENE IL SERENO... SEMBRA CHE FINALMENTE TUTTO INIZI A TORNARE A POSTO...
...E SOPRATTUTTO GRAZIE A LEN...

電影少女

MI SEMBRA DI SOGNARE...SONO INSIEME ALLA RAGAZZA CHE HO TANTO DESIDERATO, SHIRAKAWA... E TUTTO GRAZIE A LEN...

MA ORA CHE IL SUO INTERVENTO HA RESO REALTÀ IL MIO SOGNO, IL SUO COMPITO DI VIDEO-GIRL È FINITO... E ADESSO ?

SENTI, HIROMU... CO-SA DIAVOLO STAI GUARDANDO?
!
C-COME SAREBBE? IL VISO, NO? CHE DIAVOLO...
?
SEI UN PORCELLO, HIROMU! SBIRCIARE CERTE COSETTE IN PUBBLICO... SEI IN-DECENTE!

SCHERZAVO, SCHERZAVO!

COSA!? MA È UNA CONGIURA! ADDIRITTURA TU, SHIRAKAWA!?!

IHIH...

LEN DOVREBBE ESSERE SPARITA, ORMAI... E INVECE... BE', MEGLIO COSÌ! ADESSO STARE CON LEI NON È PIÙ DOLOROSO... È COME SE FOSSE IL NOSTRO **CUPIDO!**

CAPITOLO 13

SUGGERIMENTI

ULTIMAMENTE PENSO SPESSO...
...CHE VORREI VIVERE UN VERO AMORE... CHE CI DEV'ESSERE QUALCOSA DI PIU' FRA DI NOI...
VOGLIO AVERE TANTI RICORDI COMUNI... PIU' DI OGNI ALTRA COPPIA...
PERCIÒ ANDIAMO IN TANTI POSTI DIVERSI, VEDIAMO UN SACCO DI COSE E CI DIVERTIAMO IN OGNI MODO...

WOW!

NON SAPEVO CHE CI FOSSE UN LOCALE DEL GENERE VICINO A CASA MIA!

È PROPRIO BELLO!

MI PIACE TANTISSIMO!

SENTI, PERCHÈ NON VENIAMO SEMPRE QUI OGNI VOLTA CHE USCIAMO?

FACCIAMOLO DIVENTARE IL **NOSTRO** POSTO!

HMM...

QUESTO È L'ULTIMO LOCALE CHE CONOSCO... DEVO TROVARNE ANCORA... DEVO CHIEDERE A TOSHIKI!

SOLO CHE LUI CONOSCE SOLO LOCALI FATTI APPOSTA PER **POMICIARE!**

EHI!

EH? CO-COSA?!

ECCO...

DICEVO CHE QUESTO LOCALE È BELLO...

UFF

DAVVERO? BENE!
LA PROSSIMA VOLTA TI PORTO IN UNO CHE E` ANCORA MEGLIO!

A PROPOSITO! DOVE VUOI ANDARE OGGI? COSA VUOI FARE? C'E UN POSTO CHE TI INTERESSA PARTICOLARMENTE?

BE'... NO... NON E' LO STESSO SE DECIDIAMO SOLO UNA VOLTA OGNI TANTO?
NON SE NE PARLA NEMMENO!

VORRA` DIRE CHE CI PENSERO` IO!

ALLORA... BUONA NOTTE...
HM...
TAP
CHE C'È?
FAMMI... ...UNA PROMESSA...
HM?

PROMETTI CHE NON STACCHERAI MAI I TUOI OCCHI DA ME!

MA CERTO! NON PREOC-CUPARTI!
BE-NE...
...AL-LO-RA...
...BUO-NA-NOTTE...
SONO TOR-NATO!
ALLA FINE DEI CONTI SEMBRA CHE IO ME NE IN-TENDA ABBA-STANZA DI COME FARE FELICE UNA RAGAZZA!
QUEL SORRISO È LA RI-COMPEN-SA MI-GLIORE!
E' UN PO' STRANO, VERO?
SEMBRA FELICE, EH?
POTREI ANCHE DARE LEZIONI UN GIORNO... CHISSÀ!

CON QUELL'ARIA DA SCEMO... NON TI SEMBRA CHE ABBIA GIÀ PERSO INTERESSE PER SHIRAKAWA?
MI SA CHE L'UNICA SCEMA SEI TU... QUELLI SI VEDONO **TUTTI I GIORNI**!

MMH... SÌ, PERÒ...

ULTIMAMENTE NON LA **DISEGNA** PIÙ...

QUANDO HANNO INIZIATO A USCIRE INSIEME LE FACEVA SEMPRE DEI RITRATTI, NO?

SÌ...
...MA...

...È NORMALE! ADESSO ESCE CON L'ORIGINALE ...POI È TUTTO PRESO DALLE FOTO DEI LORO APPUNTAMENTI...
QUELLA ROBA LÀ...

MA ALLORA PERCHÉ IO SONO **ANCORA** IN FUNZIONE?

SHIRAKAWA... ♡

CI VEDIAMO TUTTI I GIORNI... LUNEDÌ, MERCOLEDÌ E VENERDÌ CI DIAMO APPUNTAMENTO DOPO LA SCUOLA, MENTRE MARTEDÌ, GIOVEDÌ E SABATO CI VEDIAMO A LEZIONE DI PITTURA...

HIROMU!

OGGI È LUNEDÌ... AVREMMO DOVUTO TROVARCI DOPO LA SCUOLA, MA...
♫

ALL'IMPROVVISO MI SONO TROVATO DAVANTI SHOKO OZAWA!

AH AH AH

OH!
QUANTO TEMPO, OZAWA...
...CHE C'È?

NON MI SEMBRA CHE CI SIA TANTO DA RIDERE, SCEMO!
SCUSA, SCUSA... E' CHE NON MI SAREI MAI ASPETTATO DI SENTIRE PROPRIO TE CHIEDERE UN CONSIGLIO AMOROSO!
AH AH

SCUSA, SCUSA! ASPETTA! SONO TUTT'ORECCHI!
OH,...IO NE HO ABBASTANZA!
SKRAPE

...
SKRR

IN QUESTA MATERIA SONO SICURAMENTE PIU' ESPERTO DI TE! CHIEDI PURE AL MAESTRO!
VAI! CHIEDIMI QUALSIASI COSA!
THUMP

OH, CAVOLACCI! SONO IN RITARDO DI UN'ORA!

QUELLA OZAWA SI È MESSA A PARLARE DI TUTTO FUORCHÉ D'AMORE!

SONO STATO SCEMO A LASCIARMI COINVOLGERE!

PANT PANT PANT

TATATA TATA

MI AVRÀ ASPETTATO? SARÀ ARRABBIATA?

SHI... SHI-RAKA-WA!

PERDO-NAMI! SONO IN RITAR-DO!
COME?
MA... SE IERI TI HO DETTO CHE AVREI FAT-TO TARDI AL CLUB...

AH... SI?

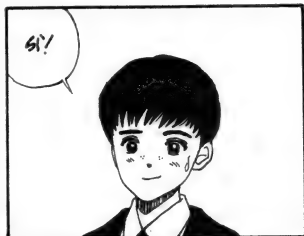
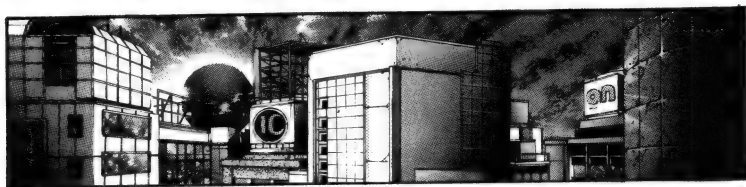
OH!

NON...NON MI STAVI NEANCHE ASCOLTAN-DO!
PFUI
EH?
MA... IO... NON...

D-DA ORA IN POI ASCOL-TERÒ TUTTO!

DAVVERO?

È UNA PROMESSA?

...

SÌ!

WOW! NON AVREI MAI PENSATO CHE TI SARESTI RICORDATO CHE TRA POCO È IL MIO COMPLEANNO! DI SOLITO SEI COSÌ SMEMORATO!

COMPLIMENTI!

MA CERTO CHE ME NE SONO RICORDATO...

...

IO SO TUTTO DI TE!

MA SENTI UN PO'!

A PROPOSITO DEL TUO COMPLEANNO... VOGLIO FARE UNA COSA ALLA GRANDE!
SAI, QUALCOSA TIPO PRENOTARE UN POSTO ELEGANTE...
ANCHE SE PIU' DI TANTO NON RIUSCIRO'!

COSA? MA NO, NON IMPORTA!
PREFERIREI PASSARLO A CASA FACENDO DUE CHIACCHIERE E MANGIANDO LA TORTA!

AH, SI'? TI PIACCIONO LE COSE TRANQUILLE, ALLORA?
BE'...
...NON NECESSARIAMENTE...
...MI PIACCIONO I POSTI VIVACI, CERTO, PERO'...

PERO'?

NON... NON FRAINTENDERMI... NON TI VOGLIO PORTARE IN UN POSTO STRANO...
UN POSTO STRANO? IN CHE SENSO?

BE'... ECCO...

!

THUD

IL SIGNOR MOTEUCHI DEL CORSO DI PITTURA MI HA AIUTATO MOLTISSIMO... PRIMA GLI CHIEDEVO UN SACCO DI CONSIGLI, MA ADESSO NON NE HO PIU' BISOGNO...

CLUB DI PITTURA

OGGI IMPAREREMO QUALCOSA SUL **RITRATTO**! SCEGLIETEVI UN COMPAGNO E RITRAETEVI A VICENDA...

NATURALMENTE IO SONO INSIEME A SHIRAKAWA...

FAMMI BELLO, EH?

SCUSA, MA IO NON SO MENTIRE PER NATURA.

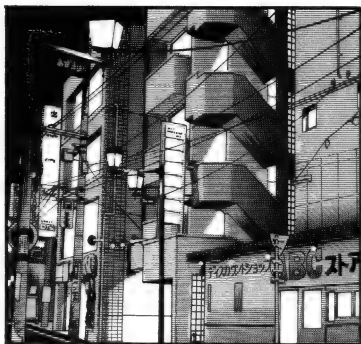
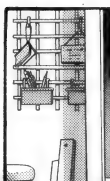
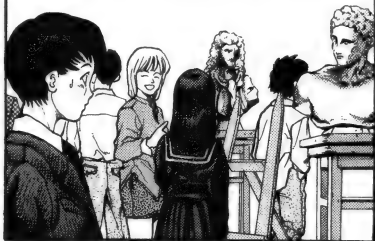
EHI, CHE BRAVO! ORMAI L'HA QUASI FINITO!

EHI, GUARDA COME SI CONCENTRA PER FARE IL **SUO AMORE**!

FIIIT FI-FIIUU

AH AH AH AH

SHIRA-
KAWA
SEMBRA LA
VENERE DI
MILO, EH?
EH?
PAT
?
LA STATUA DELLA VENERE? E' DAVVERO COSÌ BELLO QUESTO DIS...? ODDIO! NEL MIO DISEGNO L'HO IDEALIZZATA SENZA ACCORGERMENE... EH EH EH...
BE'? CHE TI SUCCEDE?
N-NIENTE... ...E' CHE NON MI VIENE...

L'HO VISTA SOLO DUE GIORNI DOPO... A LEZIONE DI PITTURA...

FORSE... VEDENDOCI TUTTI I GIORNI DIVENTA DIFFICILE TROVARE UN ARGOMENTO DI CONVERSAZIONE...

HO COME L'IMPRESSIONE CHE MI STIA IGNORANDO...
HO I RISULTATI DELL'ULTIMA ESERCITAZIONE IN CLASSE!

ADESSO MI FARÀ I COMPLIMENTI... DI SICURO HO PRESO UN DIECI E LODE!

5

COSA? È PERCHÉ L'HO ABBELLITA TROPPO! MA... IL SIGNOR MOTEUCHI NON RIESCE A CAPIRE CHE L'HO FATTO APPOSTA!

INSOMMA! CE L'HANNO TUTTI CON ME!

BE'? NON È UN BEL DISEGNO? COSA C'È CHE NON VA?
UFF!

MA NON VEDI CHE È SHIRAKAWA?
CHI È QUELLA?

OH! IL TELEFONO!
DRIIINN
AH, SÌ? A ME SEMBRA UNA BAMBOLINA!

TU NON CAPISCI NIENTE DI DISEGNO!
WHAP

HIROMU! È SHIRAKAWA!
UH?

BE', A LEZIONE DI PITTURA...
COME MAI COSÌ ALL'IMPROVVISO?

...PARLAVI DI YOKOHAMA... LA SALA GIOCHI VIRTUALE... ANDIAMOCI...
COS...? OK... OK...
COME MAI... COSÌ ALL'IMPROVVISO?

SOLO... VORREI FARLO DOPO IL MIO COMPLEANNO...

EH... AH... OK...
...VA BENE!

COSA... CHE SENSO HA QUESTO DISCORSO?
BE', MEGLIO COSÌ!

AVREI UNA RICHIESTA DA FARTI PER IL MIO COMPLEANNO, POSSO?

CERTO!
AVRÀ CAPITO COSA PROVO...

...CHE VOGLIO COSTRUIRE RICORDI COMUNI PER NOI DUE SOLI... PER FARNE IL NOSTRO TESORO...

CHE NE DICI? TI VA L'IDEA?
COS...?!

UH...
...S-SÌ, VA BENE!
OK...DE-CISO...

ALLORA TI ASPET-TO!

OK...
HO MENTITO... SENZA NEMMENO REN-DERMENE CONTO...

CHE GUAIO... STAVA PARLANDO DEL SUO COMPLEANNO...
...SE VENISSE A SAPERE CHE NON LA ASCOLTAVO... È GIÀ SUCCESSO UNA VOLTA ...SI ARRABBIEREBBE SUL SERIO...
AH AH AH AH

UHNNNG
TI ASPETTO ...COSA VOLEVA DIRE QUELLA FRASE?

NON HO ALTRA SCELTA... NON MI RESTA CHE TELEFONARLE...
DEVO CERCARE DI INDAGARE PRENDENDOLA ALLA LARGA... NON DEVE SCOPRIRMI!

DRRRR
DRRRR

DRRR
DRRR

DRRR
DRRR

CLACK
CASA SHIRAKAWA. AL MOMENTO SONO ASSENTE. LASCIATE UN MES...

DANNAZIONE!
NON È ANCORA RIENTRATA! COME FACCIO ADESSO? IL SUO COMPLEANNO È FRA DUE GIORNI... MI RESTA DOMANI...
CLACK

SONO PROPRIO CATTIVA...
COSA AVRA' VOLUTO DIRE?
SICURAMENTE VORRA' FESTEGGIARE A CASA SUA... MI HA DETTO CHE VOLEVA FARLO DA ME O DA LEI... MA CERTO! SICURO!
SE AVESSIMO DOVUTO TROVARCI DA QUALCHE PARTE...
...NON AVREBBE DETTO TI ASPETTO! IH IH IH!
E POI... LA TELEFONATA CRUCIALE IL GIORNO STESSO...

HIROMU...

SONO UN **GENIO!**

CIAO!

DOMANI?

MA SENTI QUESTA! NON ABBIAMO GIÀ PARLATO? E POI DOMANI SONO IMPEGNATO!

NON PUOI CONCEDERMI UN PO' DEL TUO TEMPO **PRIMA** O **DOPO** IL TUO IMPEGNO?

TI PREGO! PER FAVORE!
HO DAVVERO BISOGNO DI PARLARNE!

E' DAVVERO STRANO VEDERE SHOKO PREGARE COSÌ... E VA BENE, SENTIRÒ COSA VUOLE... TELEFONERÒ A SHIRAKAWA A UN ORARIO 'DA APPUNTAMENTO'... PENSO CHE ANDRÀ TUTTO BENE COMUNQUE... DI SOLITO CI VEDIAMO SEMPRE ALLE DIECI... LA CHIAMERÒ A QUELL'ORA...

E COSÌ ARRIVÒ IL FATIDICO GIORNO...
EHILÀ!
QUESTO È IL LOCALE VICINO A CASA DI SHIRAKAWA... COSÌ ANCHE SE FOSSI IN RITARDO POTREI ARRIVARE DA LEI IN UN LAMPO!
È DA UNA VITA CHE NON CI SI VEDE FUORI DA SCUOLA, EH?
MA GUARDA! TU CHE TI VESTI COME UNA DONNA!
PIANTALA!

COS..?! GIA' LE NOVE E TRE QUARTI?
PROTECTION
G-SHOCK
EHI!
UH?
NON E' CHE LA TUA RAGAZZA SI ARRABBIA SE USCIAMO INSIEME?
E **PERCHE'** DOVREBBE ARRABBIARSI?
O-HO! SONO PROPRIO FORTUNATA A NON ESSERE IO LA TUA RAGAZZA!
LO STESSO VALE PER ME, STUPIDA!
GIA'... STUPIDA...
SENTI... QUAND'E' CHE ARRIVIAMO AL PUNTO?
NON HO PIU' MOLTO TEMPO!
OH...
ECCO...
TANTO NON HO NESSUNA POSSIBILITA'...
IO... INSOMMA... HO DECISO DI LASCIAR PERDERE!
COME?

SHOKO HA BISOGNO DI PARLARE, NON DI UN CONSIGLIO...

E ALLORA... PENSAVO DI PROVARE A USCIRE CON LUI ALMENO UNA VOLTA...
...E POI DI LASCIARLO PERDERE!
TI BASTA QUESTO PER RASSEGNARTI?

E SE... INVECE DI UNA COSA COSÌ CONTORTA GLI SVELASSI SEMPLICEMENTE I TUOI SENTIMENTI?

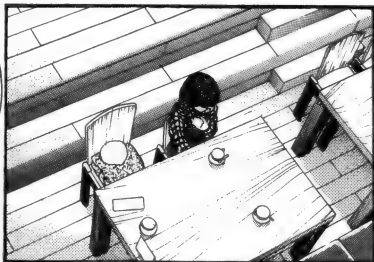
CHE RAZZA TI TIPO È QUESTO RAGAZZO? IN CHE CLASSE È? COME SI CHIAMA?
DIMMI ALMENO QUESTO!

...

BE'...
...ECCO...
BEEP
BEEP

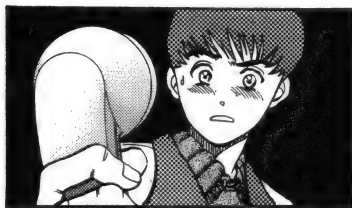
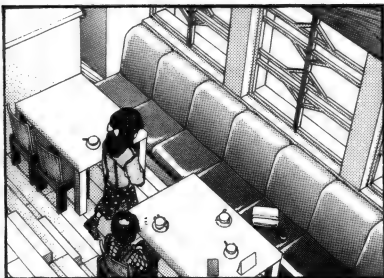
SCUSAMI UN ATTIMO! DEVO FARE UNA TELEFONATA...
FA' PURE...
SKRR

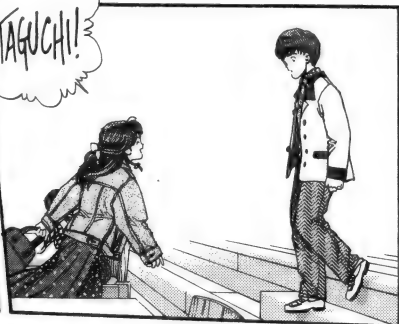
EXIT
TUM TUM TUM

CLACK
EHM... PRON...

CASA SHIRAKAWA. AL MOMENTO SONO ASSENTE. LASCIATE UN MESSAGGIO DOPO IL SEGNALE ACUSTICO, GRAZIE.

BEEEE
E'... E' USCITA...
MA ALLORA NON... OH, CHE DISASTRO...

CLANG
CLANG
COME FACCIO?

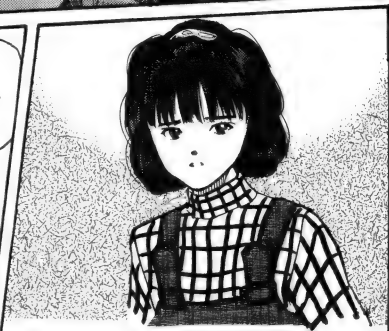
AHH... CHE MACELLO... E`LA FINE!
EXIT

TAGUCHI!
?!
GULP

TAGUCHI!

ALLORA... MI STAVA DAVVERO ASCOLTANDO...

COSA CI FAI QUI ?!?
...

SCIAFF

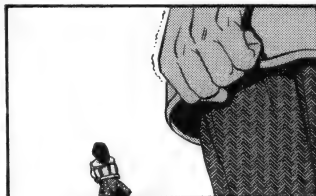
ACCIDENTI! QUESTO È IL SUO LOCALE PREFERITO! ECCO **DOVE** MI HA ASPETTATO!

HIROMU! MA CHE FAI? CORRILE DIETRO, **PRESTO!**
UH... ...S-SÌ!

SHIRA-KAWA!
IO... SIGH ...IO...
...MI DI-VERTO ANCHE SO-LO A STARE CON TE!
PIUTTOSTO CHE CO-NOSCERE TANTI PO-STI NUOVI PREFERISCO CONOSCE-RE MEGLIO TE!

MA FINO ADESSO... CON CHI SEI USCITO TU?!

IO VOLEVO CUSTODIRE I RICORDI DEI NOSTRI INCONTRI COME UN TESORO PRE-ZIO-SO...

COSA ?!?

...MA TU NON CI SEI MAI STATO!

PER-CHE'...
MA E'... LA STES-SA COSA ...CHE PRO-VAVO IO...

HIROMU...
COSA C'È DI MALE...

SENTI... PERCHÈ NON PROVI A FARLE UN RITRATTO?
HO COME L'IMPRESSIONE CHE CAPIRAI QUALCOSA!

UN RITRATTO? E COSA DOVREBBE FARMI CAPIRE?
POI, SE NON HO LA PERSONA DAVANTI NON CI RIESCO...
!

PERÒ... POTREI USARE LE FOTO...
!

RIP RIP
STRAP
EHI!
MA CHE COMBINI? LE FOTO DEI MIEI RICORDI PIÙ PREZIOSI!

NON PREOCCUPARTI! L'HAI DISEGNATA UN SACCO DI VOLTE PRIMA DI SCATTARE QUESTE FOTO, QUINDI CE LA PUOI FARE BENISSIMO!
MA CHE RAZZA DI...

SE NON SEI CAPACE DI DISEGNARLA SENZA VEDERLA, IO CONOSCO UN POSTO DOVE PUOI TROVARLA!
DO-DOVE?

QUI!

TSK!

UN MUCCHIO DI BELLE PAROLE, LEN...
VUOL DIRE CHE DEVO RICORDARE I GIORNI IN CUI USCIVAMO INSIEME COME UN DIARIO ILLUSTRATO...

SWAP
SWAP
SWAP

SKRR
SKR
MA COS'HA HIROMU? CHE GLI È PRESO?
TU CHE DICI?

SKRR
SKRR
SKRR

È DA TRE GIORNI CHE CONTINUA COSÌ... CHE SI FA?
SKRR
SKRR
SKRR

SKRR
SKRR
SKRR

OH... SI È ADDORMENTATO...

GUARDA QUANTI NE HA DISEGNATI!

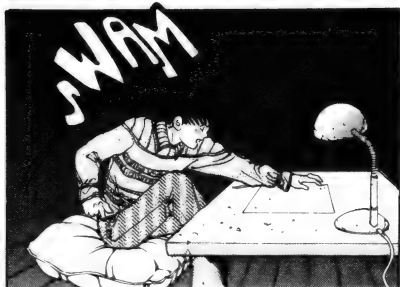
MA...
MANCA IL VISO... A TUTTI...

NON IMPORTA QUANTO DISEGNI... QUANTO CERCHI NELLA MIA MEMORIA...

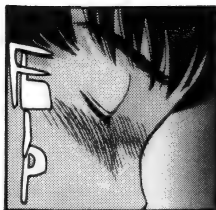
SO BENISSIMO DOVE SIAMO ANDATI... COSA ABBIAMO FATTO...
MA L'UNICA COSA CHE MANCA NELLA MIA MENTE E' PROPRIO LA SUA ESPRESSIONE...

FINALMENTE CAPISCO COSA VOLEVA DIRE...
PROMETTI CHE NON STACCHERAI MAI I TUOI OCCHI DA ME...
FINALMENTE CAPISCO COSA PROVAVA...

CRIBBIO!
CRIBBIO!
CRIBBIO!
CRIBBIO!!
DOVE STAVI GUARDANDO DAVVERO?

WAM

QUANDO E' STATO? CERTO... AL MARE, SI' QUANDO SIAMO ANDATI AL MARE...
MI SEMBRA UN PASSATO LONTANO, ORMAI... QUANDO INIZIAMMO A FREQUENTARCI SUL SERIO...

FLIP

SNAP

IL MARE, LEN, TOSHIKI... **NON** LI VEDO! NON MI TORNA IN MENTE NIENT'ALTRO CHE SHIRAKAWA! **SOLTANTO LEI!** COSI'... COSI'...

SCHERZAVO, SCHERZAVO!

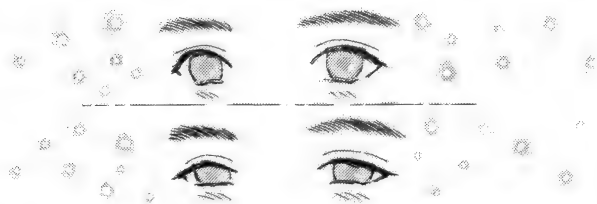
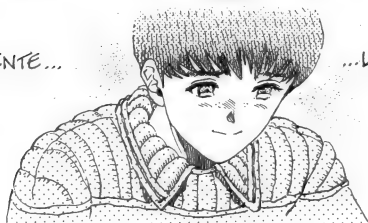
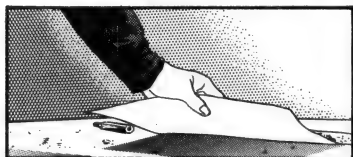
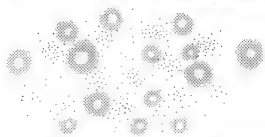
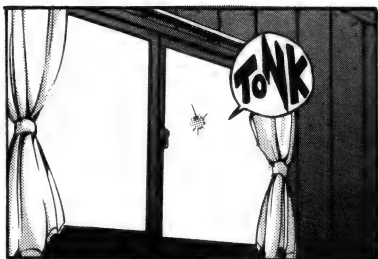
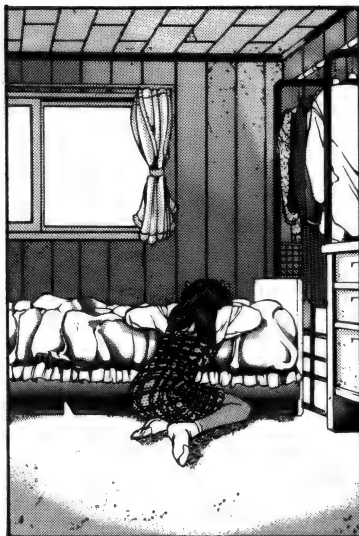
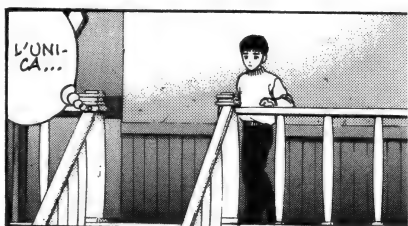
MMMH...

TONK

SI; PER TRE GIORNI DI SEGUITO, SENZA NEMMENO TOCCARE IL LETTO...
HIROMU TI HA CERCATO TUTTO IL TEMPO.
COSA?
...

E POI...

...FINALMENTE TI HA TROVATO, SHIRAKAWA!

LE CHIEDERÒ PERDONO...
FORSE NON MI PERDONERÀ LO STESSO... MA È L'UNICA COSA CHE POSSO FARE ORMAI...

L'UNICA...

OH...

SHI... SHIRA-KAWA...
PERCHE` E`QUI?
TUM TUM

COSA DEVO FA-RE? POTREI INIZIARE... A CHIEDER-LE SCUSA...
TUM TUM

NO. ACCIDENTI! CHE CAVOLO STO DICENDO? SO-NO SCONVOLTO! DEVO CHIEDER-LE SCUSA! CHIEDERLE SCUSA!
N-NON SONO RIUSCITO A DARTI I-IL REGALO DI COMPLEANNO ...P-PERO' ADESSO... NON CE L'HO QUI... E...
TUM TUM

NON LO VOGLIO.

NON...
...NON LO VUOI?

CE L'HO
GIÀ!

PENSIAMOLA COSÌ... DAL SORRISO DI QUEL GIORNO D'ESTATE...
...IL TEMPO È VOLATO...

E ORA HA FINALMENTE RICOMINCIATO A SCORRERE NORMALMENTE...
M-MA NO! QUEL BRUTTO SCARA-BOC-CHIO!
NON È BRUTTO! È BEL-LO!
IL NOSTRO AMORE INIZIA ADESSO!

CAPITOLO FINALE

LA FORTUNA
BACIA CHI SORRIDE

...QUANDO ARRIVÒ UNA LETTERA DAL NEO GOKURAKU...

EVVIVA! EVVIVA!!

FINAL-MENTE POS-SO TORNARE A CASA!

LEN MOMONO
CONGRATULAZIONI PER LA RIUSCITA DELLA TUA MISSIONE.
VERRAI RITIRATA IL 24/12 ALLE 20:2
NEO GOKURAKU

CI SENTIREMO SOLI...
...TE NE DEVI GIA' ANDARE?

...E BASTA!
VORRESTI DIRE... ANCHE TOSHIKI? DAVVERO? NON CI CREDO! NON E' VERO! TOSHIKI INNAMORATO?

COSA? NOI DUE?
MA CHE DITE? SE SPARISCO E' PERCHE' VOI DUE AVETE TROVATO L'AMORE, QUINDI NON VI SENTIRETE CERTO SOLI!

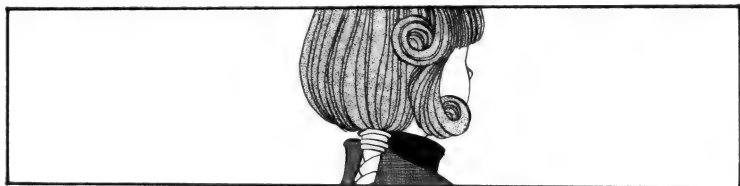
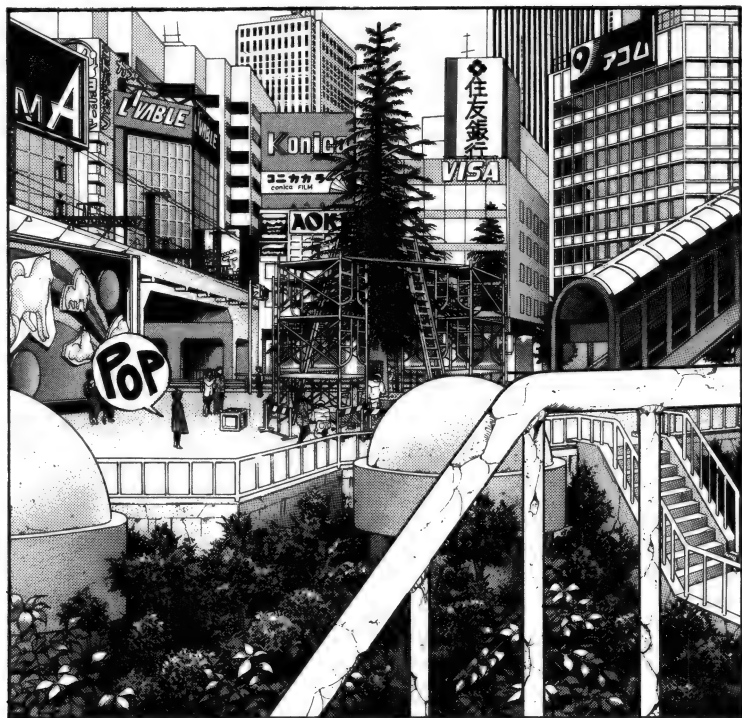
CHE BELLO! FINALMENTE NON DOVRO' PIU' LAVARMI E CAMBIARMI!

E TOSHIKI DOVREBBE ESSERE... NAAAAH!
IH IH IH
BENE, BENE! ANCHE OGGI OPERAZIONE SBIRCIATINA!

MA PRIMA FACCIAMOCI UNA BELLA DOCCIA!
TRALLALLA'
BE', VISTO CHE DEVO DIRE CIAO A QUESTO MONDO VOGLIO PASSARE LA GIORNATA PASSEGGIANDO IN CITTA'!

CERTO PERÒ CHE ULTIMAMENTE TOSHIKI NE HA FATTA UNA VERAMENTE PAZZESCA! AVEVA PIÙ DI TRENTA RAGAZZE... E HA DETTO **A OGNUNA** CHE NON L' AVREBBE PIÙ FREQUENTATA... EPPURE, PENSARE CHE TOSHIKI POSSA INNAMORARSI DI **UNA SOLA**...

UH... UN MOMENTO! NON SARÀ **LEN?** SE SI FOSSE INNAMORATO DI LEN SAREBBE TERRIBILE! POVERO TOSHIKI! LEN SPARIRÀ DOMANI! SPERO SOLO DI SBAGLIARMI...

LEN...

EHI!
SEI PROPRIO TU, TOSHIKI!
CO-COME HAI FATTO A RICONOSCERMI DI SPALLE?
TI CONOSCO DA TANTO!
E' VERO CHE HAI CHIUSO CON TUTTE LE TUE RAGAZZE?
NON MI SEMBRI NEANCHE PIU' TU SENZA APPUNTAMENTI!
E TU...
...COME STAI? TUTTO BENE?
AHA...
...COSA?
E' DA UN PEZZO CHE L'HO CAPITO...
NON FAR FINTA DI NIENTE!
...

CI SONO RIMASTA UN PO' MALE... MA PENSAVO PEGGIO...
...CREDO...
MMH...

COME VA TRA QUEI DUE?
GULP
AH, NIENTE DA FARE! NON SI SONO NEMMENO BACIATI ANCORA! QUANDO SONO SOLI SE NE STANNO SEDUTI A DIRE...

MA GUARDA CHE STRANO QUESTO...
EH, GIÀ... STRANO...

È PROPRIO DA HIROMU...
SONO LORO A ESSERE STRANI! SEMBRA CHE SI DIVERTANO COSÌ!

SENTI... TU... SEI LIBERA DOMANI?
MI PRENDI IN GIRO? È OVVIO CHE SONO LIBERA!

ALLORA FACCIAMOCI UN PANETTONE INSIEME!
VA BENE... COME VUOI TU...

COM'È GRANDE! È UN ALBERO DI NATALE, VERO?
È UN PEZZO CHE LO OSSERVI, EH?

DA ORA IN POI FARÀ UN MUCCHIO DI **GIOCHETTI**, DAVVERO DIVERTENTI!
NON È SOLTANTO GRANDE...

GIÀ! NON SARANNO SOLTANTO LUCINE COLORATE... VOGLIO FARE UN ALBERO CHE LA GENTE **SI DIVERTA** A GUARDARLO!
GIOCHETTI?
EHI, SIGNOR SUPERVISORE, COME FACCIAMO QUI?
ASPETTATE UN ATTIMO! ARRIVO SUBITO!

PER FARE TUTTI CONTENTI... QUESTO ALBERO E' PROPRIO COME ME... ME LO SENTO DAVVERO VICINO...

SIGNORA NIZAKI! PUO' VENIRE UN MOMENTO? ABBIAMO BISOGNO DI SAPERE COSA FARE!
ARRIVO!

VIENI A VEDERLO, DOMANI!

CERTO!

COSTRUIRE TANTA ROBA CHE POI DOPO NATALE VERRA' BUTTATA VIA! BAH, CHE SPRECO DI DENARO!
E' TRISTE ESSERE BUTTATI VIA QUANDO NON SI SERVE PIU'!

TOSHIKI MI HA CHIAMATO PER METTERCI D'ACCORDO PER NATALE. FORSE STANOTTE NON TORNO.
- Hiromu

EHI, INSOMMA! FINO A QUANDO VOLETE DORMIRE VOI DUE? SONO GIA' LE TRE!
C'E' UN ALBERO DI NATALE ENORME IN CITTA'! ANDIAMO LA'! FORZA!
OGGI SPARISCO! DIVERTIAMOCI INSIEME ALMENO UN PO'!
GROAN
MMGNN... MGNM... MGNM...
NNNNN
BOING
E VA BENE! VORRA' DIRE CHE QUANDO VI SVEGLIERETE IO NON CI SARO' PIU'!
ALLORA CIAO... E GRAZIE DI TUTTO!
PFUI!

DUE ORE DOPO CI ALZAMMO DA LETTO... ORMAI ERA GIÀ BUIO...

YAAWNN!

HUFF!

OH, SEI ARRIVATA!

EHI... MA COME TI SEI VESTITO?

È NATALE, NO? BISOGNA TIRARSI ALMENO UN PO'!...

DEFICIENTE! POTEVI DIRMELO, NO? GUARDA COME SONO MESSA IO?

ALLORA... CI VEDIAMO DOMANI!
A-HA ...
TAP TAP TAP
SKRUK
?
TAP TAP TAP TAP TAP TAP
BUON NATALE!!

TAPTAPTAPTAPTAPTAP

TUMTUMTUMTUMTUMTUM

OH!

FINORA HO VISTO LE RAGAZZE SOLO COME ...EHM... COME **RAGAZZE**!
E... DATO CHE LE RAGAZZE MI PIACCIONO MI SONO DIVERTITO CON TUTTE... MA MI SONO SEMPRE CHIESTO PERCHÉ NON RIUSCISSI A PRENDERLE SUL SERIO...
E PARLANDO DEI PROBLEMI AMOROSI DI HIROMU CON UNA **CERTA PERSONA**, MI SONO RESO CONTO...

...CHE NON LE CONSIDERAVO INDIVIDUI DOTATI DI PERSONALITÀ...
GNAM
LO STESSO PROBLEMA DI HIROMU, MA VISTO DALL'ALTRO LATO...

NEL FRATTEMPO MI SONO RESO CONTO DI ESSERE ATTRATTO DA UNA PERSONA IN PARTICOLARE...

MA INSOMMA! MI STAI A SENTIRE O NO? PIANTALA DI FAR FINTA DI ASCOLTARE!
TI STO ASCOLTANDO...

È SOLO CHE MI SONO FINITE LE **MUTANDE** IN MEZZO AL **SEDERE** E MI DANNO FASTIDIO!
MI CHIEDO COME FANNO CERTE TIPE A PORTARE IL **TANGA**! MAH!
AH AH!

SE ASPETTI UN ATTIMO VADO IN BAGNO A SISTEMARMI, OK?
SKAK

NON POS-SO FARCI NIENTE... LA PERSONA CHE MI PIACE SEI **TU**!

ANCORA DIECI MINUTI...

CHE TRISTEZZA PERÒ... È PROPRIO TRISTE ESSERE SOLI...

VOGLIO **RICORDARMI** QUESTO STATO D'ANIMO! MI TORNERÀ UTILE LA PROSSIMA VOLTA CHE MI RIPRODURRANNO!

CRACKLE
CRACKLE
OH? C'ERA ANCHE QUESTO NEL PROGRAMMA?

MENO MALE! ABBIAMO FATTO IN TEMPO!
!

SIETE STATI VOI?
HIRO-MU...TO-SHIKI...

E'... E'UNA COSA BELLISSIMA!

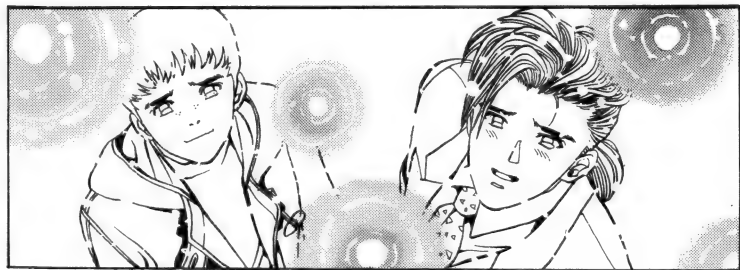
GRAZIE! GRAZIE!

LEN! TIENI!
FIO-RI?!
MA TI SEMBRA CHE SE LI POSSA POR-TARE NEL VIDEO ?!
SWAP
NON PREOCCU-PARTI... LI AC-CETTO, LI AC-CETTO VOLEN-TIERI!

GRAZIE...

DAV-VE-RO...
GRA-ZIE...

ORMAI... E'VE-NUTO IL MO-MENTO...

STA-TEMI BENE, MI RACCOMAN-DO... E FATE TESORO DEI VOSTRI AMORI!
CIAO!

LEN SI TRASFORMO' IN UNA MIRIADE DI SCINTILLE LUMINOSE E SCOMPARVE NEL BLU SCURO DEL CIELO INVERNALE...
MA SIA IO CHE TOSHIKI AVEMMO UNA STRANA SENSAZIONE... COME SE FOSSIMO CERTI CHE IN FUTURO L'AVREMMO DI NUOVO INCONTRATA DA QUALCHE PARTE...
PERCHE' IN QUESTO MONDO CI SONO TANTISSIME FERITE D'AMORE DA GUARIRE...

PERCIO', SE PRIMA O POI TI CAPITASSE D'INCONTRARE IL NEO GOKURAKU, CERCA LA VIDEOCASSETTA CHE RECA QUESTA COPERTINA...

SCOPRIRAI CHE L'AMORE E' UNA COSA MERAVIGLIOSA.

VIDEO GIRL LEN - FINE

Esistono storie che rimangono immortali nonostante il passare degli anni, il cambiare delle mode e il trasformarsi degli eventi: sono le storie d'amore e d'amicizia, quelle insomma che parlano di sentimenti, e quindi anche un po' di noi. Storie in cui possiamo perderci o ritrovarci, dimenticando per un po' ognuno la propria realtà. **Georgie** di Yumiko Higarashi e Man Izawa è appunto una di queste. Reduce dai successi ottenuti con la notissima serie *Candy Candy*, replicata più volte anche in Italia, l'autrice si dedica a questa storia, che nasce in apparenza sulla falsariga dei suoi manga precedenti, ma che ben presto si diversifica per l'aggiunta quasi immediata di ingredienti assai inusuali, ma sempre d'impatto, per questo tipo di storie. Quando, ormai diversi anni fa, la Fabbri Editori iniziò a pubblicare il fumetto di **Georgie** sulle pagine della seguitissima rivista per ragazze "Candy Candy", non si era ancora ancora resa conto di quello che aveva fra le mani: un prodotto completamente diverso sia per contenuti che per target dalla versione televisiva, la quale era indirizzata sicuramente a un pubblico più infantile (anche se a rendere la serie ancora più infantile aveva pensato la Fininvest attraverso la censura). La storia, il cui intreccio di base è simile a quello televisivo, si tinge spesso di un tono-soft erotico, che nella versione Fabbri veniva 'contenuto' con l'alleggerimento dei dialoghi e con appositi mutandoni o corpetti, utilizzati quando i protagonisti ne apparivano sprovvisti. La storia di **Georgie** che potrete leggere su queste pagine dal mese prossimo sarà integrale, e potrete finalmente conoscere il vero finale che non è mai stato pubblicato in Italia e che non somiglia affatto a quello 'all'acqua di rose' che ci hanno propinato in TV. Restate con noi per questo nuovo viaggio nel mondo dei sogni che occuperà solo sette numeri della nostra/vostra **Neverland**. Ragazze e ragazzi che mi avete aiutato a sostenere fino a ora il progetto soap opera, conto su di voi! E' questo il momento di dimostrare quanti veramente siamo ad apprezzare il genere e a far sì che questi sette numeri non restino un esperimento isolato! **Barbara**